

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 7.º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS DO AEGN	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	<i>Desempenho muito bom</i>	Descritor de desempenho intermédio	<i>Desempenho suficiente</i>	Descritor de desempenho intermédio	<i>Desempenho muito insuficiente</i>
CONHECIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica plenamente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com rigor a informação, selecionando a mais adequada e pertinente. Integra e mobiliza plenamente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas. 				<ul style="list-style-type: none"> Adquire e aplica parcialmente os conhecimentos definidos nas AE. Pesquisa, analisa e interpreta com algum rigor a informação, selecionando por vezes informação adequada e pertinente. Integra e mobiliza parcialmente os conhecimentos em novas situações ou para resolver problemas.
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Exprime-se e comunica com clareza e correção. Defende com pertinência e muita clareza ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções de forma muito criativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa-se e comunica com alguma clareza e correção. Defende algumas ideias e pontos de vista. Desenvolve ideias e soluções com alguma criatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> Não consegue expressar-se nem comunicar com clareza e correção. Não consegue defender ideias e pontos de vista. Não consegue desenvolver ideias e soluções com criatividade.
ATITUDES AO SERVIÇO DA APRENDIZAGEM	<ul style="list-style-type: none"> Colabora sempre e coopera com espírito de partilha e entreajuda. Revela sempre muito empenho, responsabilidade e autonomia. Autorregula de forma eficaz aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Colabora, mostrando alguma disponibilidade para cooperar. Revela algum empenho, responsabilidade e autonomia. Nem sempre autorregula aprendizagens e atitudes. 		<ul style="list-style-type: none"> Não se mostra disponível para colaborar nem para cooperar. Não revela empenho, nem responsabilidade e autonomia. Não autorregula aprendizagens e atitudes.
DOMÍNIOS/TEMAS (%)	AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES (conceitos-chave e competências-base)	SUGESTÕES DE METODOLOGIAS E DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
ORALIDADE 20%	<ul style="list-style-type: none"> No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de: Compreensão Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> .seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; .análise detextoparadistinçãoentrefacto e opinião. -Planificação e produção de discursos preparados para apresentação à turma com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> .fazer apreciações críticas de anúncios publicitários; . narrar situações vividas .identificar problemas a resolver; .descrever personagens/ personalidades, comportamentos, espaços. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Observação direta (grelhas variadas) Fichas de avaliação 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Questões de aula • Trabalho escrito
	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto de Leitura • Participação/empenho • Responsabilidade • (pontualidade/ TPC / material) • Comportamento • Auto e heteroavaliação
<p>LEITURA</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de: • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; .estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. -Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta e silenciosa. -Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem .mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; -colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); - localizar informação explícita; -avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

	da informação.	<p>. estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>-expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto.</p>		
<p>LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>20%</p>	<p>– No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <p>– Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>– Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>– Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>– Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>– Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>– Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole).</p> <p>– Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).</p>	<p>-Aquisição de conhecimento e saberes proporcionados por</p> <p>. escuta ativa de textos literários;</p> <p>. leitura de textos de tradição Popular.</p> <p>-Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</p> <p>.imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências vivências;</p> <p>. mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>. analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</p> <p>. justificar, de modo fundamentado, as Interpretações.</p> <p>-Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <p>.selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</p> <p>.apresentar em público (por exemplo blog da biblioteca) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros.</p> <p>-Promover estratégias que envolvam:</p> <p>.aquisição de conhecimento e saberes (noções de versificação e recursos expressivos) proporcionados por</p> <p>. escuta ativa de textos literários;</p> <p>. leitura de poesia;</p> <p>-Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

<p>ESCRITA</p> <p>20%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. 	<p>organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>-Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>-Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>-Reescrita para aperfeiçoamento de texto em Função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>-Apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
---	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> <p style="text-align: center;">10%</p>	<p>No final do ano letivo, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. · Conjugação de verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. · Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios). · Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. · Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). 	<p>.Consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</p> <p>.Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</p> <p>.Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</p> <p>-Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas e grupos de palavras;</p> <p>-Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</p> <p>-Consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</p> <p>-Análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas;</p> <p>-Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções;</p> <p>-Modificação de frases para destacar as funções desempenhadas pelos grupos de palavras;</p> <p>-Identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</p> <p>-Consolidação da identificação de palavras das classes estudadas nos ciclos anteriores, com base em critérios semânticos, sintáticos e morfológicos;</p> <p>-análise e construção de frases com conjunções subordinativas;</p> <ul style="list-style-type: none"> · Análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de conjunções; 	<p style="text-align: center;">Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> · Construção de frases complexas com processos de subordinação; · modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras. <p>-identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão.</p>		
ATITUDES DE ACORDO COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
ATITUDES 10%	Participa com empenho nas atividades propostas.	Desenvolve projetos contratualizados com responsabilidade e autonomia.	Avalia com responsabilidade e crescente autonomia o trabalho desenvolvido.	Cumprir as regras de cortesia dentro da sala de aula.